La pasión de toda una ciudad

Cerca de 2.000 figurantes representando personajes bíblicos e históricos, jinetes, mayordomos, grupos a pie y portapasos.

900 toneladas de arena cubren "la carrera" para facilitar el paso de caballos y enganches durante los desfiles Bíblico Pasionales.

La vestimenta de los figurantes y los elementos ornamentales de los grupos religiosos incorporan la técnica del bordado lorquino.

Ester, Asuero, Salomón o la Reina de Saba son algunos de los personajes que procesionan con el Paso Blanco.

El municipio de Lorca, es el segundo más extenso de España con 1.675 km2 y se localiza en el extremo suroccidental de la Región de Murcia. La ciudad de Lorca, asentada sobre el valle del río Guadalentín y ruta de paso obligado entre Levante y Andalucía, es un punto de encuentro desde hace siglos.

Lorca es patrimonio cultural y de naturaleza; todo un abanico de espacios monumentales, museísticos y ambientales que el visitante podrá descubrir desde el Centro de Visitantes, en el antiguo Convento de la Merced, o desde la Oficina de Turismo localizada en la monumental Plaza de España.

Visitar Lorca es vivir, sentir y descubrir de primera mano un territorio sorprendente y atractivo.

OFICINA DE TURISMO

Antigua Casa del Coronel Poutous
Plaza de España, 7
30800 Lorca. Murcia. España
Tlf. +34 968 44 19 14
lorcaturismo.es
lorcaturismo@lorca.es

CENTRO DE VISITANTES

Antiguo Convento de la Merced
Puerta de San Ginés, s/n
30800 Lorca. Murcia. España
Tlf. +34 968 47 90 03
lorcatallerdeltiempo.es
info@lorcatallerdeltiempo.com

Descuentos especiales con tu tarjeta "Lorca y tú"

Visita nuestra web lorcaturismo.es

Compromiso de Calidad Turística

EDICIÓN 2023

Costa Cálida Región de Murcia · Lorca taller del tiempo · Lorca y tú Compañías · tur Comunidad Autónoma Concejalía de Turismo · European Network of Holy Week and Easter Celebrations

Declarada de Interés Turístico Internacional

lorcaturismo.es

Semana Santa de Lorca

Una Pasión Diferente

Una pasión diferente

Más de 1,5 kilómetros recorren los desfiles entre "la carrera" principal (avenida Juan Carlos I) y secundaria (calles Lope Gisbert y Corredera).

Capacidad para más de 40.000 espectadores que presencian los desfiles Viernes de Dolores, Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo.

Más de 250 caballos desfilan solos, en grupos o con enganches, ataviados con piezas bordadas en seda y oro.

Cleopatra, Moisés, Julio César o Nerón son algunos de los personajes que procesionan con el Paso Azul.

Desfiles Bíblico Pasionales

Los desfiles Bíblico Pasionales son la original seña de identidad que distingue la Semana Santa de Lorca de cualquier otra. Surgieron cuando, tras la desamortización de Mendizábal, la Iglesia quiso recuperar la celebración de la pascua cristiana pero no contaba con imágenes con las que procesionar. Se decidió entonces representar "en vivo" la Vida, Pasión y Muerte de Cristo a modo de "catequesis viviente" para el pueblo lorquino.

Los desfiles de Viernes de Dolores, Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo discurren por "la carrera": la Avda. Juan Carlos I reconvertida en escenario con palcos desde donde Blancos y Azules rivalizan, unos frente a otros, vitoreando y jaleando con sus pañuelos a su Paso, contagiando a todos con sus "vivas" y su pasión, mientras se escenifican pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento con la participación de miles de figurantes.

Tradición ecuestre

Cual escena de una superproducción cinematográfica, las dos principales cofradías de Lorca, Paso Blanco y Paso Azul, muestran su destreza en el manejo de las cuadrigas y otros enganches, en una exhibición que se entremezcla con otros retazos de la historia y que, en conjunto, traslada al espectador a la Historia de la Salvación y el Triunfo del Cristianismo.

La tradición del caballo en Lorca está más que justificada y es en estos días, en la Ciudad de Sol, la ciudad barroca del levante español, donde los mejores ejemplares de caballos procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional pueden ser admirados, a la vez que el visitante disfruta del alborozo y orgullo del lorquino en una manifestación cultural, social y religiosa que no dejará impasible ni indiferente a nadie.

Procesiones tradicionales

Las procesiones tradicionales han perdurado, en Lorca, por los barrios más antiguos de la ciudad, tal y como se concibieron en su origen, con la sola iluminación de faroles, silencio y recogimiento solo roto por los sonidos de las agrupaciones musicales: procesión de la Curia (Sábado de Pasión, Paso Negro), Bajada Penitencial del Stmo. Cristo de la Misericordia (Miércoles Santo, Paso Morado), procesión del Silencio (Jueves Santo, Paso Encarnado) y procesión del Resucitado (Domingo de Resurrección, Archicofradía del Resucitado).

Bordado lorquino

El bordado está documentado, en Lorca, desde el S. XVI pero es a mediados del S. XIX cuando la bordadora lorquina, de la mano del director artístico, lleva el bordado erudito como peculiar técnica decorativa a las vestimentas de los personajes y, de ahí, a los impactantes mantos que desfilan en "la carrera".

A principios del siglo XX, se produce la verdadera revolución del bordado lorquino, tal y como hoy lo conocemos, imponiéndose la seda como material predominante en la elaboración de las principales piezas; sobre todo, para los significa tivos conjuntos de las Vírgenes que incluirían piezas de imaginería completamente bordada en sedas, realizadas bajo la dirección de Francisco Cayuela (Paso Azul) y Emilio Felices (Paso Blanco) quienes marcaron las líneas estilísticas que han servido de referencia para los bordados lorquinos.

Patrimonio Inmaterial

La tradición del bordado de Lorca ha sido declarado BIC en 2014 como paso previo a la declaración por la UNESCO de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad a «El Arte del Bordado de Lorca y su puesta en escena en los desfiles Bíblico Pasionales»

Museos de Semana Santa

Seis cofradías dan forma a la Semana Santa lorquina. Sus museos,"Templos del bordado lorquino", están abiertos todo el año para ofrecer al visitante el mayor referente de la tradición y la cultura lorquina que es la celebración de la Semana Santa, a través de la exposición de su patrimonio y de impactantes audiovisuales que permitirán al turista imaginarse las dimensiones que adquieren, en Lorca, los desfiles Bíblico Pasionales.

En Lorca es Semana Santa todo el año a través de sus Museos donde encontrarás lo mejor del patrimonio del bordado lorquino.

MASS – Museo Azul de la Semana Santa
C/ Cuesta de San Francisco, 2
Telf. 968 472 077
museoazul.com

MUPAEN – Museo del Paso Encarnado
C/ Eulogio Periago, 2
Telf. 968 472 456
pasoencarnado.es

muBBla - Museo de Bordados Paso Blanco
C/ Santo Domingo, 8
Telf. 968 461 813
mubbla.org

Nicolás Salzillo "il Maestro" Museo Paso Morado
C/ Nogalte, 42
Telf. 677 101 165
pasomorado.es

La Colegiata de San Patricio (BIC – Monumento Nacional) es la sede religiosa de la Hermandad de La Curia y la Archicofradía de Jesús Resucitado.
En sus capillas pueden admirarse las imágenes procesionales de la Virgen de la Soledad, del Resucitado y la Virgen de la Encarnación.

VENTA DE LOCALIDADES
La venta de sillas (presencial, telefónica y por Internet) para ver los desfiles la realizan el Paso Blanco y el Paso Azul.

Utilidades y Curiosidades

La magnitud que adquiere la celebración de la Semana Santa hace necesaria la implantación de un dispositivo especial que abarca la habilitación de más de 13.000 plazas de aparcamiento, la puesta en marcha de un plan especial de emergencias la apertura de puntos extraordinarios de información turística en los lugares de máxima afluencia, donde visitantes y ciudadanos pueden adquirir toda la información necesaria para aprovechar al máximo estos días en Lorca. A su disposición puede encontrar el "Programa de Semana Santa" con toda la información de actos, procesiones y desfiles que tienen lugar durante los 10 días en que se celebra; y el "Cortejo" con la explicación del desfile Bíblico Pasional de la procesión del Viernes Santo.

PASO – En Lorca, la palabra "paso" hace referencia a una cofradía. El conjunto de trono, imagen religiosa y portapasos que habitualmente se llama "paso" en el resto de España, en Lorca se conoce como "trono".

RECOGIDA – Tanto la recogida de banderas en C/ Corredera, previo a la procesión, como la recogida de las imágenes religiosas en sus respectivas sedes religiosas son momentos únicos para no perderse.

SERENATAS – Celebran la serenata a dos Vírgenes titulares. A la Virgen de los Dolores (Paso Azul) en la medianoche del jueves al Viernes de Dolores en la Iglesia de San Francisco y a la Virgen de la Soledad (Paso Encarnado) el Miércoles Santo en la Iglesia de San Cristóbal.

MONTE CALVARIO (BIC) – El conjunto monumental destaca por la belleza de sus capillas y por la espectacular vista del Castillo y de la ciudad. Imprescindible el rezo del Vía Crucis la madrugada y la mañana del Viernes Santo.

EXPOSICIONES EXTRAORDINARIAS – De Lunes a Viernes Santo, en los Museos o Sedes de cada cofradía tienes una oportunidad única de contemplar de cerca el trabajo realizado por las bordadoras lorquinas.